



Score FX

Musician`s Life, Juni 2008
www.musicianslife.de

Es gibt bei der Verbindung von Bild und Ton den Weg auf einen vorhandenen Song einen Film zu produzieren, wie z. B. bei der Erstellung eines Musikvideos. Oder aber man hat im Bereich Werbe- oder Film-Postpro die Aufgabe zu einem bestehenden Film das Soundmaterial anzulegen. Und zwar framegenau. Hierbei soll uns ScoreFX hilfreich zur Seite stehen. Zumindest das Framegenaue Arbeiten kann ich mir mit den Möglichkeiten der Liquid Engine ziemlich gut vorstellen. Mal sehen, welche Genres man ausschließlich unter Verwendung von ScoreFX abdecken kann.

(...)

Im Fall des vorliegenden ScoreFX haben wir es (...) mit komplexeren Sounds aus dem Bereich Sound Design zu tun. Es kommt dadurch in dieser Library häufiger vor, dass es nur einen einzigen Blop (um in der Melodyne Sprache zu bleiben) pro Sample gibt. Tonhöhen kann man somit nur noch global für das gesamte Sample verändern. So liegt der Vorteil diesmal nicht hauptsächlich in der Entwicklung neuer Melodien, was natürlich bei den geschnittenen Samples auch möglich ist, sondern im Anpassen der Längen an eine bestimmte Szene. Weiterhin kann man über die Automation des Liquid Players schöne Effekte erzielen. Ebenso kann man Themen für bestimmte Charaktere je nach Filmszene leicht abändern und dennoch den Grundcharakter erhalten. Grundlage hierfür können z. B. die 28 Construction Kits sein. 954 Accents und Hits, 198 Beds und 362 Rhythm Phrases ergänzen das ganze.

(...)

Die Grundstimmung der Samples ist meiner Meinung nach schon recht bunt gemischt. Allerdings ist die Tendenz eher in Richtung Düster, Spannend und Mystisch. Richtig "frohe" Sounds sind nicht so stark vertreten.

(...)

Fazit

ScoreFX bietet einen großen Fundus an Samples, die allesamt gut einsetzbar sind. Die Möglichkeiten der Engine bieten einem viele Freiräume zur Klanggestaltung bei sehr hoher Qualität, auch wenn Grenzen bei Material mit FX gesetzt sind. Das ganze aber zu einem wirklich moderaten Preis.

ScoreFX ist das günstigste Liquid Instrument. Hier kann man nicht viel falsch machen wenn man auf der Suche nach solchen Sounds ist. (...)

Markus Cremer

<http://www.musicianslife.de/2008/06/12/ueberschall-scorefx/>

www.ueberschall.com

