



## **Liquid Trumpet**

**Musician`s Life, July 2008**

**[www.musicianslife.de](http://www.musicianslife.de)**

(...)  
Fazit

Mario Morejon Hernandez hat mit den eingespielten Loops eine angenehm emotionsgeladene Vorlage für die weitere Verarbeitung mittels Liquid-Engine geschaffen. Die vielseitige Library bietet einen hochwertigen, unverfälschten Klang. Mittels Melodyne-Algorithmus bleibt dieser Klang auch bei extremen Eingriffen in die Tonhöhe und/oder Tonlänge einzelner Noten oder gesamter Loops erhalten.

Bei der Erschaffung von naturgetreuen Soli bis hin zur Dopplung der Trompeten oder der Kreation mehrstimmiger Phrasen erzielt man mit dem Liquid-Instrument Ergebnisse, die mit keiner anderen Synthese-/Sample Technologie erzielbar sind. Die Arbeit vollzieht sich jedoch überwiegend am Bildschirm und liegt fernab vom intuitiven Einspielen oder Experimentieren mit Breath- oder anderen Controllern.

Liquid Trumpet lief auf unserem Testsystem (Mac G5 DUAL, 1,8GHz, OSX 10.4.10, Cubase SX 4.2) einwandfrei – keine Bugs. Ebenso erfreulich ist die äußerst geringe Systembelastung.

Andreas Ecker

[www.ueberschall.com](http://www.ueberschall.com)

