



## **The Resource**

**Keys, June 2006**

**<http://www.keys.de>**

Mit dem Elastik-Player hat Ueberschall ein sinnvolles Gegenstück zum Solo-orientierten L.I.S.-PlugIn (Ueberschall Liquid) geschaffen. „The Resource“ macht dabei einen Content-gewaltigen Anfang, der besonders als Update für ULP-Besitzer sehr attraktiv ist. Wichtiger scheint allerdings die Aussicht auf die künftigen Librarys, die insgesamt eine noch größere Bandbreite versprechen, da sie sich jeweils individuellen Stilen konsequent widmen.

Der Zugewinn auf der technischen Seite spiegelt den Produktionsalltag wieder. Durch die erhöhte Prozessgeschwindigkeit und Funktionen wie dem Map Mode wurde der Workflow entschieden verbessert. Nicht zu vergessen ist auch der Stand-Alone-Version, die es erlaubt, Loops modifiziert oder im Originalzustand zu exportieren. Damit können etwa auch Reason-User die Elastik-Loops einsetzen.

Wer gern mit Loops arbeitet, egal ob einfaches Abspielen oder kreatives Manipulieren, kann mit einem Erwerb von Elastik kaum etwas falsch machen. „The Resource“ stellt zu einem günstigen Preis das wunderbar breite Spektrum von vier Librarys zur Verfügung mit denen man nächtelang experimentieren kann. Wer es spezifischer mag, kann auf einen der nächsten Titel warten die Ueberschall, ähnlich wie bei L.I.S., in kurzen Abständen veröffentlichen möchte.

der Jim

[www.ueberschall.com](http://www.ueberschall.com)

