



## Minimal Techno

**Music & PC, März 2008**  
**www.musicundpc.de**

Minimal Techno

(...)

Sounds:

Statt 24 Baukästen wie bei Minimal House gibt's hier derer 75 – ebenfalls im Tempobereich zwischen 120 und 130 Umdrehungen. Allerdings fehlen hier die Variationen; außer dem Tutti und den zerlegten Einzelspuren gibt's keine weiteren Zugaben. Wer Abwechslung in seine Tracks bringen will, muss halt verschiedene Kits mischen – was mit Elastik aber nicht das Riesenproblem ist. Der Sound klingt eine Spur schräger, etwas elektronischer und hat einen eigenen Charakter, ohne sich aber grundlegend von der House-Produktion zu unterscheiden. So lassen sich die beiden Stile – und die beiden Produktionen – gut miteinander kombinieren und ergänzen. Technisch gibt's auch hier nichts zu bemäkeln: Die Tracks sind sauber produziert und sehr abwechslungsreich in ihrer Grundstimmung.

(...)

Fazit:

Wer „Minimal House“ sagt, muss eigentlich auch „Minimal Techno“ sagen: Beide Produktionen ergänzen sich vortrefflich, sodass man mit dem Kauf beider DVDs das Kreativvolumen potenziert. Auch hier gilt: Nicht nur für Techno-Fans interessant, antesten lohnt in jedem Fall.

(...)

kompletter Artikel:

<http://pc-und-musik.schiele-schoen.de/zeitschrift/allgemein/archiv/preview.asp?s=12603&f=mpc20803066.pdf>

www.ueberschall.com

