



Minimal House

amazona.de, März 2008

www.amazona.de

TEST: UEBERSCHALL MINIMAL HOUSE

07.03.2008 - Asimo Tomovic

Ueberschall, Deutschlands Sampleschmiede Nr.1, veröffentlicht in einem unerhörten Tempo immer neue Libraries. Dabei ist man schon seit einiger Zeit dazu übergegangen, Samples nur noch in den Formaten für die beiden hauseigenen Player Liquid Instruments und Elastik anzubieten.

(...)

Endabnahme

Minimal House ist natürlich ein absolutes Nischenprodukt. Im Gegensatz zu landläufigem Housematerial, das man auch für Pop-, Latin- und sogar Black Music-Produktionen einsetzen kann, ist der Minimal-Stuff so gut wie nicht Crossover-fähig. Andererseits wird hier eine Sparte mit einem eigenen Titel gut bedient und nicht als Unterabteilung mit abgespeist. Diese Konsequenz ist nur zu begrüßen

(...)

Wer jedoch den Workflow, die Features und die Timestretchqualität von Elastik schätzt, bekommt mit Minimal House stilechtes Material, bei dem die (Sound)-Qualität stimmt. In Punkto Quantität hätte es ruhig etwas mehr sein dürfen. Anstelle der vielen Kombi-Loops wären weiteres Material oder Dry-Versionen der Loops sicherlich nicht nur mir willkommener gewesen.

(...)

Klicke hier für den kompletten Artikel:

http://www.amazona.de/index.php?page=26&file=2&article_id=1665

www.ueberschall.com

