



Liquid Adlibs

Beat, 04-2008

www.beat.de

Fazit:

Auch dieses zugegebenermaßen sehr spezielle Produkt weiß dank der hochwertigen Samples und der Flexibilität der Liquid Engine zu überzeugen. Obwohl man selbstverständlich auf die vorgegebenen Phrasen beschränkt ist, erlaubt die Melodyne-Technologie der Engine wesentlich flexiblere Ergebnisse als herkömmliche Sample-Player. So lassen sich im Handumdrehen überzeugende verbale und nicht-verbale Gesangsphrasen für Stile wie Pop, Hip Hop und R&B erstellen. Allerdings vermisst man auch bei diesem Liquid Instrument die Möglichkeit, mehrere Phrasen auf einmal im Editor darzustellen, um sie mehrstimmig zu arrangieren.

www.ueberschall.com

