



Liquid Adlibs

Sound & Recording, Mai 2008
www.soundandrecording.de

Noch mehr Ueberschall, diesmal aber für die Liquid Instruments, die die Melodyne Engine beinhalten und musikalische Phrasen in hohem Maße editier- und dehnbar machen. Bisher gab es v.a. Instrumente, und Stimmen waren auch schon dran, jetzt werden die um Adlibs ergänzt. Dünnes Eis, denn zu viel Text engt zu sehr ein, und simple „Yeahs“ und „Oh Babys“ gibt's wirklich auch genug. Ueberschall hat aber ein gesundes Mittelmaß in guter Klang- und Sangqualität gefunden (Männer, Frauen, verbal und non-verbal), das sich gut in elektronischer (Tanz-)Mucke verwenden lässt. Sprühend vor Fantasie kann das nicht sein, aber die Flexibilität ist da und für hübsche Einwürfe gut zu gebrauchen.

www.ueberschall.com

