



## **AntiGravity Maneuvers**

**Music&PC, Februar 2008**

**[www.music-und-pc.de](http://www.music-und-pc.de)**

(...)

Sounds:

Schon die Construction Kits sind eine fette Überraschung: Statt der üblichen vier- bis maximal achttaktigen Fragmente erwarten uns 34 komplette Songs, oft über eine Minute lang, schön und dick instrumentiert und fast immer auch mit einem kompletten Gesangspart. Sämtliche Tracks werden einmal tutti und einmal aufgesplittet nach sämtlichen Einzelsounds geliefert; da kann man dann mit wenigen Tastendrücken am Keyboard die Menge für eine ganze Weile unterhalten.

Die Maneuver decken „Alle Styles von 2 Step, Garage, Grime und Dubstep bis hin zu Drum'n'Bass, Darkstep, Jungle, Liquid Funk u. v. m.“ ab (schreibt der Hersteller) und übertreibt damit nicht, die stilistische Bandbreite ist enorm. Da das alles in einem überschaubar engem Temporahmen geschieht, kann hier auch gnadenlos gemischt und ergänzt werden, ohne dass es zu gewollt klingt – eine feine Sache. Dazu gibt's Drumloops und Einzelsounds zur Andickung der Soße, was den Kreativfaktor noch einmal potenziert (auch wenn es da so einige Sounds gibt, bei denen man einen Warnaufdruck „Vorsicht: Füllmaterial“ vermutet).

(...)

Fazit:

Alter schützt vor Qualität nicht: Obwohl die hier zugrunde liegenden CDs schon arg in die Jahre gekommen sind, lässt sich damit noch immer wunderbar arbeiten. Die Auswahl der Sounds ist gut, die stilistische Bandbreite groß – da setzt man sich auch heute noch gerne mal ran.

(...)

Für den kompletten Artikel:

<http://pc-und-musik.schiele->

[schoen.de/zeitschrift/allgemein/aktuell/aktuell\\_detail.asp?id=5121](http://schoen.de/zeitschrift/allgemein/aktuell/aktuell_detail.asp?id=5121)

[www.ueberschall.com](http://www.ueberschall.com)

