



Analog FX

Sound and Recording, Februar 2008
<http://www.soundandrecording.de>

Mit 1,7 GB und 960 Loops mag das eine der schmaleren Produktionen sein, aber es kommt ja schließlich auf den Sound an. (...)

Klanglich macht das Paket seinem Namen alle Ehre. Hier stört kein digitaler Effekt den analogen Seelenfrieden. Von simplen Sweeps über seltsame Noises und Drones bis hin zu Ohr und Membran zersägenden Killerfräsen finden sich hier Hunderte extrem elektronischer Analoounds.

Das sind die brummenden und schnarrenden Kleinode, wie man sie in aufwendigen Popproduktionen von Madonna bis Depeche Mode so ganz nebenbei im Hintergrund hört. (...)

Wer sich solcherlei Filter- und LFO-geschwängerte Klänge nicht selbst zusammenbasteln will oder kann, findet hier eine riesige Auswahl herrlich einfacher Sounds unterschiedlicher Länge für Elektronik-Pop, Electro, Techno oder auch Film- und Multimediaprojekte.

Einfach schön.

www.ueberschall.com

